Su principal objetivo lo constituye el proponer una obra que sea expresión auténtica de la Danza Contemporánea actual, con fuerte raíz nacional, pero sin desechar los aportes de válidas tendencias de la danza de su tipo en el mundo moderno. Su repertorio se levanta sobre uno de sus principales objetivos: la creación de danzas de complejidad técnica y profunda caracterización interpretativa, las cuales apelan a todos los recursos danzarios e histriónicos de los bailarines.

Es un proyecto en desarrollo, a la búsqueda constante de recursos expresivos. Compañía formada exclusivamente por hombres, característica que no establece limitación escénica sino más bien los hace diferir y a la vez proponer soluciones en las que conceptos como la ambigüedad y el androginismo se convierten en alternativa de calidad y a la vez de éxito. El hombre y sus conflictos son el centro de mira de sus creaciones.

La danza todo lo puede. Más que conmover y provocar lo inconmensurable, es capaz de abrir las puertas de la capacidad humana. Estos y no otros han sido siempre los parámetros por los que se ha regido la Compañía, pues amparados en la libertad del cuerpo y de la mente no se ajustan a moldes preestablecidos, desde su fundación han tratado de provocar, de no alinearse a movimientos y tendencias establecidas. Es por eso que el noble propósito de la danza tiene mucho que ver con los sentidos, las sensaciones y la percepción de lo bello.

OBRAS DEL REPERTORIO ACTIVO

- Delirium Tremens.
- Scape.
- Cancionero.
- Animalidad.
- La espera.
- Pared.
- Conciliábulo.
- Dónde.
- Cantinerito.
- El sofá.

Todos los espectáculos pueden ser presentados en salas con equipamiento de luces y sonido, también en espacios alternativos, pero no en exteriores. Cada uno está valorado en $ 6000.00 CUP (*)

Teléfono: 42-200396

Correo: danzadelalma@cenit.cult.cu

Phoca PDF

CONJUNTO FOLCLÓRICO OCHÉ

El Conjunto Folclórico Oché es una compañía danzaria fundada por Luis de los Ángeles Vázquez Pradera el 30 de abril de 1995 con los primeros egresados de la Escuela Profesional de Arte de Villa Clara.

Entre sus objetivos más importantes se encuentran el rescate, la revalorización y la divulgación de formas del folclor nacional, haciendo especial énfasis en las expresiones musicales y danzarias de la región central de Cuba y por supuesto acogiéndose a las exigencias artísticas de las artes escénicas contemporáneas.

Los espectáculos que brinda poseen la riqueza de los bailes de raíz africana, así como hispana y franco-haitiana. Bailes y cantos a los Orishas, santos del Panteón Yorubá, toda la destreza y fuerza de los bailes congos, bailes campesinos que poseen la gracia y la belleza de los campos de Cuba. La rumba con todos sus estilos, bailes y cantos de antigua procedencia dahomellana, manifestaciones danzarias de origen francés y haitiano como el Vodú, el gagá, la tahona, la contradanza y el danzón; y por supuesto el alegre y vistoso carnaval.

El Conjunto de Danzas Folclóricas Oché constituye uno de los proyectos fundamentales con que cuenta las Artes Escénicas. Sus coreógrafos y profesores han sentado cátedra dentro del baile tradicional de la región central de la isla, pues otras agrupaciones de este corte han surgido a partir de la égida del Conjunto, de igual modo la mayor parte de sus integrantes brinda servicio como profesores en diferentes centros de enseñanza artística de la provincia y han participado en la formación de artistas e instructores en la Venezuela como parte de la Misión Cultural cubana allí.

OBRAS DEL REPERTORIO ACTIVO

- Obi Metta.
- Rito Mariwo.
- Ocaso y Marfil.
- Omi la Ara.
- Canto al Fuego.
- Banda Pavillo.
- Iki Adda Ladde Lungowa.
- Rumba y Danzón.
- Addé Laddé.
- Espectáculo campesino.
- Oya Yansa.

Todos los espectáculos necesitan equipamiento de luces y sonido, pueden presentarse en salas, en espacios alternativos techados e

Phoca PDF

incluso en exteriores. Los precios oscilan entre los S4000.00 y $5000.00 (*)

Director Artístico y General: Ernesto Alejo Sosa

Director Artístico y General: Víctor Julio Miranda Castellón

Teléfono: 42-200396

Correo: cfoche@cenit.cult.cu

GRUPO BAILA CUBA

Este grupo fue fundado el 26 de octubre de 2009, es la agrupación danzaria de más reciente creación en el Consejo de las Artes Escénicas.

Sus presupuestos artísticos nacen del amor por las danzas populares, danzas que conforman el mundo del espectáculo, donde el colorido, la coreografía, el vestuario se integran a la música y a la coreografía para conformar un espectáculo llamativo, intenso y glamoroso.

Bailarines virtuosos que tejen la urdimbre de la creación coreográfica versátil, capaces de interpretar cualquier ritmo y hacerlos devenir en un espectáculo llamativo y placentero. Los ritmos nacionales se hacen protagonistas, de ahí su nombre, pues sus espectáculos tienen todo el sabor de la música y la danza cubana.

OBRAS DEL REPERTORIO ACTIVO

- Una vez más.
- Encuentros.
- De Cuba soy.
- La plena.
- Memorias.
- A dónde vas.
- Obsesión.
- La rumba me llamo yo.
- Visita a un solar.

Los espectáculos de esta Compañía, integrados por varias obras coreográficas requieren de salas teatro para su presentación o espacios alternativos preferiblemente techados y están valorados para su contratación en $8000.00 (*)

Director Artístico y General: Yusniel González Broche

Phoca PDF

Teléfono: 53 42 200396

Phoca PDF